



## PERSEPHONE

B120 - Helder / Oranje

Geboren op 27 mei 2021 om 08:00 uur BST

In de nasleep van de Bloedmaansverduistering in Boogschutter wordt Persephone, de dochter van Ceres, geboren. De Bloedmaan wordt genoemd als één van de meest cruciale kosmische gebeurtenissen van 2021; deze aankomst net na de maansverduistering biedt ons de mogelijkheid om de deur te openen naar iets buitengewoons met betrekking tot onze Aura-Soma-reis van kleur en licht. Wanneer we kijken naar het licht dat in het oranje schijnt, dan kijken we niet alleen naar wat dit voor onszelf betekent, maar dan kijken we ook naar de diepere betekenis die vanuit onze ziel komt in relatie tot wat zich ontvouwt doorheen de diepere aspecten binnen het systeem.

'Zoals Demeter de onsterfelijke ziel van de Aarde vertegenwoordigt, zo vertegenwoordigt Persephone de onsterfelijke ziel van de mensen. Persephone werd door Pluto ontvoerd uit de onsterfelijke Werelden naar de Aarde en daardoor verloor zij – en wij ook - onze natuurlijke helderziendheid hetgeen leidde tot onze toenemende 'ik' ontwikkeling.' (Rudolf Steiner)

Ceres' (in de Griekse mythologie bekend als Demeter) dochter, Persephone, die tot leven komt, heeft een prachtige synchroniciteit, vanuit een kleuren standpunt, omdat het Oranje, in de bovenste fractie in 119, op een bewuste manier werd gered, en nu in de basisfractie verschijnt; het heldere in de bovenste fractie introduceert licht in het Oranje, een voortreffelijke overgang die verlichting brengt met betrekking tot onze onsterfelijke ziel. Persephone zou echt kunnen helpen om onze zielemissie bij incarnatie in werkelijkheid te brengen.

Als we hierover nadenken in relatie tot de numerologische overeenstemming van hoe 119 ook een 20 is, dan zien we hoe de 1 met de 20 als een fysieke redding is van de 20, het Sterrenkind. Persephone, 120 is ook een 12, en het Helder op Blauw in de 12 is de absoluut tegenovergestelde kleur in Aura-Soma, ten opzichte van het Helder op het Oranje, dit is zo'n synchroniciteit in relatie tot het feit dat dit nu juist altijd het ontbrekend element is geweest van het Rescue Set voor Kinderen en nu net op dit moment tot leven komt wanneer het zo nodig is met betrekking tot de genezing van de tijdlijn zowel naar de toekomst als naar het verleden. We zouden dit kunnen zien als een inwijdingsstap (12) die voortvloeit uit onze reis van de 21 sleutels en een betekenis in relatie tot wat er plaats vindt. Gelijk wanneer de 21 sleutels worden herhaald, dan wordt de 120, Persephone, een deel van het gehele proces van de genezing van de tijdlijn, het openen van de deuren naar de mogelijkheid om onze relatie met trauma te overwinnen, en hoe het ontwakende deel van de trauma-ervaring ons naar een groter gevoel van vervulling brengt, een groter gevoel van het potentieel voor gelukzaligheid, en de diepe inzichten die kunnen ontstaan wanneer we onze weg kunnen vinden doorheen datgene dat we begraven hebben in relatie tot hoe onze traumatische ervaringen een impact kunnen hebben op de manier waarop de onderbewuste patronen de gebeurtenissen in ons leven beïnvloeden. Dit is zo belangrijk, dit specifieke stukje van de puzzel van ontvouwen van kleur en licht, het ontvouwen van de numerieke volgorde, waarbinnen we getuige zijn van de Spirituele Redding van de 12, en hoe het komt dat dit gebeurt in de 120. Persephone opent een deur naar een nieuwe kans.

Een ander deel van het verhaal met Persephone is onze relatie met communicatie. Ik geloof echt dat deze fles ons kan helpen met de verbinding tussen de pijnappelklier en de hypofyse, en hoe ons potentieel zowel onze aanleg tot helderziendheid kan openen, als onze telepathische en telecommunicatieve gaven in termen van onze hogere bewustzijnsfuncties, wanneer we de trauma's van het verleden kunnen loslaten en wanneer we inzicht kunnen verwerven in welke mate die invloed hebben gehad op onze huidige gedragingen.

In de mythologie staat Persephone bekend als de Godin of Koningin van de Onderwereld. Persephone, dochter van Zeus en Demeter (Ceres in de Romeinse mythologie) was gedurende haar hele jeugd zeer beschermd geweest omdat Demeter niet wilde dat iemand haar schoonheid en puurheid van geest zou zien uit angst dat ze verliefd zouden worden op haar. Er wordt gezegd dat Persephone aan 't dansen was en aan 't genieten van de vlinders in een weiland toen de aarde uitbarstte en Pluto tevoorschijn kwam in een zwarte strijdswagen om haar mee te nemen naar de Onderwereld. Tegenstrijdige verhalen zeggen dat Zeus Pluto toestond om Persephone te stelen omdat Zeus wist dat Demeter dit niet zou toelaten. Demeter was zo radeloos over het verlies van haar dochter dat ze geen enkel zaad meer plantte noch de groei in de velden verzorgde. De Goden in de Bovenwereld konden het uitgehongerde geschreeuw van de stervelingen horen hetgeen Zeus ertoe bracht om met Pluto te onderhandelen. Pluto stemde ermee in om Persephone 'toe te laten' twee derde van het jaar met haar moeder door te brengen en een derde van het jaar met hem in de Onderwereld, zodoende rekening houdend met de seizoenen, maar in de onderhandelingen smeekte Pluto voor nog een extra nacht met Persephone. Op deze laatste nacht kwam Pluto naar Persephone om haar te vertellen wat er gebeurd was en hij deelde enkele granaatappelzaden met haar. Zoals de legende zegt dat als je de vruchten van de Onderwereld eet, je daarnaar terug moet keren, betekende deze truc dat het Persephone's lot was om altijd terug te keren naar de Onderwereld. Demeter was de Godin van de Oogst, de Landbouw, de Vruchtbaarheid en zonder Persephone aan haar zijde tijdens de Wintermaanden werd het land onvruchtbaar. De Oude Grieken vreesden sterk voor de naam Persephone en vermeden haar naam uit te spreken. De vertaling van haar naam wisselt dus af tussen de bringer van de duisternis of de bringer van het licht en ik herinner mij dat Hades (Pluto) zegde : 'je realiseert je niet dat ik duisternis ben' waarop Persephone's reactie was, 'en jij realiseert je niet dat ik meer begrijp van de schaduw dan jij'.

Persephone is bijgevolg een uitdrukking van de dualiteit van licht en donker, hoe we niet in een wereld of in onszelf kunnen leven zonder schaduw. Terwijl we op weg zijn naar individuatie doorheen de Oranje heling van de tijdlijn en de Heldere fractie die het licht binnenbrengt, hebben we de mogelijkheid om bevrijd te worden van de patronen van het verleden, vermits het licht dat in het Oranje schijnt eerder bewust is gemaakt in Ceres (119). Om ons te ontdoen van de patronen uit het verleden die de dingen creëren die we niet willen in ons leven, is het noodzakelijk om onpartijdig te kunnen zien of getuige te zijn van wat er in de schaduw van onszelf ligt. Persephone is een ongelooflijk geschenk dat we krijgen om in te gaan in deze mogelijkheid.

In Licht en liefde,



#### **BESTELLINGEN BIJ:**

---

Aura-Soma Belgium/SOOL bvba, Blakmeers, 61, 1790 Affligem, 0474/92 90 12, [eva@soolbvba.be](mailto:eva@soolbvba.be)  
[www.aura-soma.be](http://www.aura-soma.be)